

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА 238

Начальная школа

**РАБОТА ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ
СОЗДАНИЕ КНИЖКИ-ИГРУШКИ
МОЙ ВЕСЕЛЫЙ ДРУЖНЫЙ КЛАСС**

Исполнители:

учащиеся 2 «В» класса
школы №238

Еремин Арсений Павлович
Покровская Александра Сергеевна
Сидельникова Екатерина Романовна
Раздобарин Захар Евгеньевич
Волохов Дмитрий Алексеевич
Давлятова Надин Давлятовна
Иванов Кирилл Сергеевич
Кирюхина Полина Сергеевна
Ковалева Виктория Васильевна
Перемыщев Глеб Александрович
Старцев Максим Нихадович
Шестаков Артем Андреевич
Кайда Артем Александрович
Мухин Александр Андреевич
Иванов Петр Константинович
Степанов Данила Андреевич
Доспехов Дмитрий Алексеевич
Бугаев Сергей Дмитриевич
Пронин Борис Сергеевич
Фокин Иван Сергеевич

родители учащихся

Еремина Гюльнара Афрасиябовна
Волохова Разия Юрьевна

Руководитель:

учитель начальных классов
первой категории,
классный руководитель 2 «В»

Леонова Ольга Леонидовна

Москва 2007

Содержание

Введение.....	3
Раздел 1. Изучение готовых детских книг, выделение особой группы книг – книжки-игрушки.....	5
Раздел 2. Практическая работа по созданию книжки-игрушки.....	7
Заключение.....	9
Список литературы.....	10
Приложение.....	12

Введение

Актуальность. Чтение, книга – это мощное средство образования, воспитания и развития. Народ давно подметил важность владения искусством чтения, отразив свое отношение к чтению в пословицах и поговорках. Вот некоторые из них: «На азбуке осекся – и цифирь не далась. Чтение – вот лучшее учение».

В словаре В.И. Даля дается следующее толкование этого слова: «Чтенъе – чтение: то, что читаешь... Читать, читывать – честее, честь, разбирать письмо, грамоту, писанное или печатное буквами...». [3]

Д.Х. Вагапова определяет чтение так: «Чтение – форма языкового общения людей. Чтение – это активное взаимодействие между автором и читателем». [2]

И.И. Тихомирова пишет: Чтение в современном обществе напрямую связывается с поиском, получением и воспроизведением информации». [4]

Проблема чтения в современном обществе одна из наиболее важных, от ее решения зависит дальнейшее развитие и облик человечества в будущем. И общество ставит задачу перед образовательными учреждениями научить ребенка читать. В ее решении принимают участие семья, библиотека, детский сад, средства массовой информации, школа.

Но овладение чтением - процесс сложный, трудный. Как же его облегчить, сделать этот вид работы желанным? Надо поиграть. Дети, по-прежнему, с большим интересом относятся к различным играм. Одним из приемов организации игры может служить книжка-игрушка.

Данный проект представляет собой творческую работу группы учащихся 2^в класса ГОУ СОШ №238 и заинтересованных взрослых над проблемой создания своими силами книжки-игрушки, соответствующей современным требованиям, предъявляемым к данного вида продукции, а также интересам конкретных детей.

Объектом нашего проектирования является детская книга.

Предметом проектирования – создание книжки-игрушки.

Гипотеза проектирования: если творческая группа детей и взрослых тщательно изучит технологию создания книжки-игрушки и учтет интересы конкретных младших школьников в читательской деятельности, то она сможет выпустить детскую книжку-игрушку для учащихся младших классов.

Целью проектирования является выпуск своей книжки-игрушки, учитывающей интересы класса.

Для реализации поставленной цели необходимо решение следующих задач:

1. Проанализировать представленные готовые детские книги.
2. Установить отличия книжки-игрушки от других детских книг.
3. Изучить технологию создания книжки-игрушки.
4. Подобрать текстовые, иллюстративные, игровые материалы для создания книжки-игрушки.
5. Выпустить собственную детскую книжку-игрушку.
6. Описать ход проектирования.
7. Сделать выводы после прочтения книжки-игрушки.
8. Поделиться опытом работы по созданию книжки-игрушки с другими классами начальной школы.

Для решения поставленных задач использованы следующие методы:

- анализ готовых детских книг, в том числе и книжек-игрушек;
- сравнение книжек-игрушек и других детских книг;
- наблюдение технологии создания книжки-игрушки;
- моделирование собственных страниц книжки-игрушки;
- качественный анализ отзывов учащихся 2^х классов школы №238, прочитавших созданную книжку-игрушку.

Базой для проектирования послужила ГОУ СОШ №238 Северного окружного управления образования г.Москвы.

Работа состоит из введения, двух разделов, заключения и приложений.

Раздел 1. Изучение готовых детских книг, выделение особой группы книг - книжки-игрушки

Среди многообразия печатных изданий особое место занимают детские книги. «Детские книги пишутся для воспитания», а «воспитание – великое дело», – говорил А.С. Макаренко. «Ребенку нужна положительная пища, кормить его ненавистью, отчаянием и презрением может только человек, вовсе не понимающий потребностей детства»; писал К.Д. Ушинский. Какие же книги издавались и издаются для детей? Чем книги для детей отличаются от книг для взрослых? И, наконец, почему одни детские книги вызывают интерес у многих ребят, а другие нет? Поиск ответов на эти вопросы привел нас к необходимости рассмотрения и сравнения различных детских книг и книг для взрослых. Мы постарались собрать как можно больше книг [5, 6, 7].

Изучив представленные книги, мы пришли к следующим выводам. Книги для взрослых и для детей отличаются:

- по названию взрослых изданий сложно догадаться, о чем эта книга, в отличие от книг для детей;
- перелистывая книгу для взрослых, трудно или даже невозможно понять, о чем рассказывается в данном произведении; в детской книге эту работу выполняют иллюстрации;
- в книгах для взрослых много незнакомых слов, тексты не очень интересные, шрифт в изданиях для взрослых мелкий и для чтения неудобный.

Далее мы стали исследовать только детские книги. [6,7] Разнообразие детских книг оказалось великое множество. Это и большеформатные («Кошей Бессмертный») и книжки-малышки (В. Орлова «Хрюшка обижается», Л. Квитко «Бабушкины руки»). Книжки с оригинальной формой страниц: у книжки «Три поросенка» странички в форме домика. [6] Книги с разделением текста и иллюстраций: в книге «Рукавичка» можно прочитать сказку, а потом ее рассказать по памяти с опорой на иллюстрации, расположенные после текста. [6] Это и книги-

сборники («Сказки народов Азии»), книги-произведения (А. Толстой «Детство Никиты»). По объему книжки «толстые» (Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер») и «тонкие» (Е. Чарушин «Волчишко»). Но интереснее всех оказались книжки с какими-то игровыми заданиями, с различного рода трансформациями. Так в книге Братьев Гримм «Бременские музыканты» помещен лист-вкладыш с действующими персонажами сказки для создания кукольного спектакля, у книги Н. Забила «Сорока-белобока» странички имеют окошечки, благодаря которым чтение стихотворения становится похоже на просмотр мультфильма. В книге К. Чуковского «Тараканище» есть подвижный игровой круг, помогающий читателю самому дополнять, изменять и оживлять иллюстрации страниц. Такое же оживление страниц создают подвижные элементы в книгах со «встающим» изображением «Золушка», «Басни дедушки Крылова», С. Михалкова «Три поросенка». А в книге «По щучьему велению» иллюстрации надо дополнить передвигающимися элементами самому читателю, воспользовавшись материалами листа-вкладыша.

Прочитав внимательно, помещенную на обороте обложек этих книг информацию, мы узнали, что такие книги называются книжками-игрушками, а главное их отличие – это присутствие в книге игровых элементов самых разнообразных конструкций.

Таким образом, ознакомившись с различными детскими книгами мы сделали следующие выводы. Детские книги отличаются от книг для взрослых. Книги для детей красочнее оформлены, содержат много иллюстраций, тексты в них понятные и доступные детям, для удобства чтения используется более крупный шрифт. Книг для детей огромное количество, они разные по оформлению, содержанию и назначению. Особую группу составляют книжки-игрушки. У детей они вызывают большой интерес благодаря помещенным в них игровым элементам. Модели таких элементов различны, но все они помогают читателю превратить в увлекательную игру процесс чтения.

Раздел 2. Практическая работа по созданию книжки-игрушки

В первом разделе уже отмечалось, что назначение детских книг – воспитывать, образовывать ребенка. Прививать любовь к книге и к процессу чтения помогают соблюдение требований к детской книге в целом, а также различного рода дополнительные рабочие приемы представления книги читателю. Одним из таких приемов является книжка-игрушка. Ее отличие от других детских книг это игровые элементы, помогающие изменять книжные страницы, приводить в движение персонажей произведения. В связи с этим наша дальнейшая работа носила практический характер.

Сначала был разработан замысел создания книжки-игрушки: определение темы, названия книги, отбор моделей игровых элементов, сбор текстового, иллюстративного, игрового материала, общий дизайн и сборка книги.

Темой книжки-игрушки мы решили выбрать представление нашего класса, ведь интересно увидеть себя, своих друзей в роли героев на страницах книг, рассказать о себе, узнать друг о друге что-то новое, предложить свои игры сверстникам.

Книгу мы назвали «Мой веселый дружный класс».

Следующим этапом нашей работы был подбор моделей игровых элементов книги, ребята предложили игры-кроссворды, страницы с секретами, игры-передвижения, игры с изготовлением героев страниц по образцу и инструкции. Далее шел подбор текстового и иллюстративного материала. Мы использовали как ранее созданный и собранный нами еще в 1 классе материал об именах и фамилиях наших одноклассников, так и специально написанные в этом учебном году сказки, рассказы, рассказы-ужастики, комиксы. В работе над книгой приняли участие почти все учащиеся класса (21 человек). Помогали нам в работе родители. Так дизайн книги выполнила Гюльнара Афрасиябовна Еремина.

Готовая работа вызвала восхищение ребят. Особо понравилось увидеть себя и своих друзей в роли героев книги. Конечно, были отмечены и игровые

элементы, и представленные авторские произведения: сказка Надин Давлятовой «Приключения ручки карандаша», рассказ-страшилка Александры Покровской «Сашин сон», комикс-сказка Дмитрия Волохова «Жил-был один дружный класс».

Опытом работы над книжкой-игрушкой мы поделились с учащимися параллельных классов. Воодушевленные высокой оценкой труда другими детьми и взрослыми, ребята решили продолжить своеобразную летопись своего класса в занимательной форме. А для того, чтобы и другие классы начальной школы могли включиться в эту работу, решено было изготовить модель-шаблон книжки-игрушки «Мой веселый дружный класс».

Заключение

Работа по проектированию и созданию книжки-игрушки нами была проведена успешно, гипотеза, выдвинутая в начале проекта, подтвердилась: изучение готовых детских книг помогло увидеть отличия их от книг для взрослых, обнаружить особую группу детских книг-книжки-игрушки. Подробный анализ книжек-игрушек привел нас к установлению главного отличия этих книг – присутствия в них игровых элементов различных конструкций. Это наблюдение, а также учет интересов конкретных младших школьников позволили нам изготовить свою книжку-игрушку, которая вызвала интерес читателей. Наш проект получил продолжение – распространение опыта создания книжки-игрушки о классе среди других классов начальной школы привело к необходимости конструирования и выпуска модели-шаблона книжки-игрушки «Мой веселый дружный класс».

Список литературы

1. Безруких М.М. Трудности обучения в начальной школе. Причины, диагностика, комплексная помощь. - М.: АСТ, 2004
2. Ваганова Д.Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. - М.: Цитадель, 1999
3. Даль В.И. Толковый словарь русского языка. Современная версия. - М.: Эксмо-Маркет, 2000
4. Тихомирова И.И. Чему учить, обучая ребенка чтению?// Нач. Школа плюс. До и после, 2002 - №8
5. Книги для взрослых
 - 1) Герберт Уэллс. Колеса фортуны. - М.: Правда, 1987
 - 2) Илья Ильф Евгений Петров. Двенадцать стульев. Золотой теленок. - М.: Московский рабочий, 1988
 - 3) Сара Зеттел. Наследие Чародея. - М.: АСТ, 2004
 - 4) Цветок папоротника: Сказки русских писателей 18-20 веков. - М.: Московский рабочий, 1990
6. Книги для детского чтения
 - 1) Барто А. Стихи детям. М.: Эксмо, 2005
 - 2) Блохин Н. Бабушкины стекла. - М.: Лепта, 2002
 - 3) Дж. К.Роулинг. Гарри Поттер и принц-полукровка. М.: Росмэн, 2005
 - 4) Драгунский В.Ю. Дениска речтался. - М.: Бамбук, 1998
 - 5) Иванов А. Всемирные следопыты Хома и Суслик. М.: Олма – пресс Гранд, 2002
 - 6) Квитко Л. Бабушкины руки. - М.: Малыш, 1987
 - 7) Кошей Бессмертный: Народные русские сказки. - М.: Правда 1986
 - 8) Крапивин В. Мушкетер и фея. М.: Дрофа – плюс, 2004
 - 9) Крюкова Т. Маг на два часа. Аквилегия – М. 2002
 - 10) Лукьянова А.В. Тайны и секреты обыденных явлений – М.: Интеллект – Центр, 2007
 - 11) Носов Н. Фантазеры. М.: Дрофа – плюс, 2005

- 12) Орлов В. Хрюша обижается. - М.: Малыш, 1980
 - 13) Рукавичка. Украинская народная сказка. - М.: Малыш, 1987
 - 14) Сказки народов Азии. Пересказ Н. Ходзы. - Ленинград: Гос. Издательство Детской Литературы, 1959
 - 15) Толстой А. Детство Никиты. - М.: Детская литература, 1978
 - 16) Три поросенка. Английская сказка в обработке С. Михалкова. - М.: Малыш, 1982
 - 17) Чарушин Е. Волчишко. - М.: Детская литература, 1988
 - 18) Шалаева Г., Журавлева О., Сазонова О. Правила поведения воспитанных детей. - М.: Эсмо, 2003
 - 19) Э. По. Истории загадочные и ужасные. М.: Детство. Отрочество. Юность. 2005
7. Книжки-игрушки
- 1) Басни дедушки Крылова. - М.: Малыш, 1975
 - 2) Братья Гримм. Бременские музыканты. - М.: Малыш. 1984
 - 3) Д. Дрейк, Э. Лав. Большая книга игр для детей. - М.: Эгмонт, 2000
 - 4) Забила Н. Сорока – Белобока. - М.: Малыш, 1975
 - 5) Золушка. - Прага: Артия, 1966
 - 6) Михалков С. Три поросенка. - М.: Малыш, 1978
 - 7) Чуковский К. Тараканище. - М.: Малыш, 1986

Приложение 1

Результаты проведенного опроса по теме

Ты и книга

